

Printemps Chaud

Chaud, franc et doré. Tout est éclairé de l'intérieur ; rien n'est grisé.

En anglais, on l'appelle True Spring ou Warm Spring.

Les couleurs qui vous vont



Coquelicot Doré
#F0812B



Souci Franc
#F5B12A



Vert Prairie
#7FB742



Turquoise Franc
#16B5AE



Bleuets Chaud
#5E82D6



Améthyste Printanière
#A468C4

Votre blanc et votre foncé



Le meilleur blanc
Soie Ivoire

Votre meilleur blanc. Chaud et doux, jamais crayeux.



Le meilleur foncé
Grain d'Espresso

À utiliser à la place du noir. Votre meilleur foncé.

Les couleurs à garder loin du visage

Plus difficiles près du visage – froid, poussiéreux ou noirci face à une coloration chaude et franche. Plus bas, ou en petite touche, elles peuvent encore fonctionner.



Noir de Jais

Une arête dure sur un visage doré. Portez plutôt « Grain d'Espresso ».



Rose Glacé

Un pastel à base bleue : il grise votre teint.



Mauve Poussiéreux

Grisé et froid – l'inverse de franc et chaud.



Bordeaux Froid

Un rouge bleuté. Votre rouge est Coquelicot Doré.



Ardoise Cendré

Le gris neutre n'a aucune chaleur à opposer à la vôtre.



Émeraude Sombre

Trop sombre et trop froid. Votre vert est Vert Prairie.

Métaux et pierres

Métaux: Or jaune, Laiton poli

L'argent vif est froid sur une peau dorée. Si vous aimez un métal pâle, choisissez un étain chaud.

Les pierres: Citrine, Corail, Turquoise, Opale de feu

Les pierres troubles ou très incluses paraissent ternes à côté d'une coloration franche – la pierre doit avoir de la lumière.

Une styliste personnelle sur abonnement : chaque matin, une tenue dans vos couleurs, pour votre silhouette et avec vos propres vêtements.

Trouver votre palette

Gratuit. Cinq minutes. Sans e-mail ni carte.

Faire le test

MONDESTYLE.COM