

Printemps Éclatant

Chaud-neutre, de valeur moyenne et très franc. Le contraste élevé est l'enjeu ; adoucir quoi que ce soit ici le tue.

On l'appelle aussi Printemps Lumineux. En anglais : Bright Spring ou Clear Spring.

Les couleurs qui vous vont



Corail Vif
#FF5A36



Rouge Chaud Franc
#E62D2A



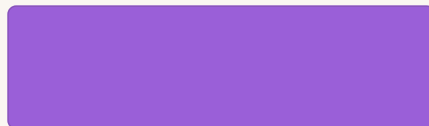
Jaune Doré Vif
#F5BE1E



Émeraude Vive
#00A85C



Bleu Chaud Vif
#3E6BE0



Violet Vif
#9A5FD8

Votre blanc et votre foncé



Le meilleur blanc
Ivoire Vif

Votre meilleur blanc. Vif, avec le plus léger reflet chaud.



Le meilleur foncé
Chocolat Noir

À utiliser à la place du noir. Assez chaud pour côtoyer votre or.

Les couleurs à garder loin du visage

Plus difficiles près du visage – poussiéreux, grisé ou boueux face à une coloration chaude et franche. Plus bas, ou en petite touche, elles peuvent encore fonctionner.



Sauge Sourde

Un vert grisé aplatit un visage bâti sur le contraste.



Sarcelle Fumé

Terne et froid. Votre sarcelle est Aqua Vif.



Mauve Cendré

Aucune netteté là-dedans.



Prune Sombre

Lourd et froid : il avale votre coloration.



Gris Pierre

Le gris moyen est la seule teinte qui vous donne l'air fatiguée.



Noir Franc

Trop dur à côté d'une coloration chaude et franche. Portez plutôt « Chocolat Noir » ou « Marine Franc ».

Métaux et pierres

Métaux: Or jaune, Laiton poli

L'argent vif est froid sur une peau dorée. Si vous aimez un métal pâle, choisissez un étain chaud.

Les pierres: Citrine, Corail, Turquoise, Opale de feu

Les pierres troubles ou très incluses paraissent ternes à côté d'une coloration franche – la pierre doit avoir de la lumière.

Une styliste personnelle sur abonnement : chaque matin, une tenue dans vos couleurs, pour votre silhouette et avec vos propres vêtements.

Trouver votre palette

Gratuit. Cinq minutes. Sans e-mail ni carte.

Faire le test

MONDESTYLE.COM