

Tiefer Herbst

Warm, tief und satt. KEINE Schwarz-Weiß-Jahreszeit – der häufigste Fehler bei einem dunklen Herbst ist, ihn wie einen Winter zu kleiden. Die Tiefe kommt aus Bronze und Mahagoni, nicht aus Tinte.

Auch Dunkler Herbsttyp genannt. Auf Englisch: Deep Autumn oder Dark Autumn.

Farben, die Ihnen stehen



Mahagoni
#8C3B24



Tiefes Kürbisorange
#C1621F



Dunkles Warmgold
#A8791C



Tiefes Oliv
#4F5A22



Sattes Petrol
#1B6467



Tiefe Aubergine
#663050

Ihr Weiß und Ihr Dunkel



Bestes Weiß
Antikes Elfenbein

Ihr bestes Weiß. Elfenbein, kein optisches Weiß.



Bestes Dunkel
Dunkles Bronzebraun

Statt Schwarz verwenden. Ihr bestes dunkles Neutral.

Farben, die Sie besser vom Gesicht fernhalten

Nah am Gesicht schwieriger – kalt oder eisig gegen warm-tiefe Farben, so dunkel Sie auch sind. Weiter unten oder als kleiner Akzent können sie trotzdem funktionieren.



Tiefschwarz

Sie sind tief, nicht kalt. Dunkles Bronzebraun leistet dasselbe, ohne das Gesicht zu härten.



Optisches Weiß

Reinweiß neben Ihrer Haut ist ein Lichtfehler. Tragen Sie lieber „Antikes Elfenbein“.



Eisblau

Ein kaltes Pastell über tiefen warmen Farben verschwindet schlicht.



Kühles Rosé

Ein bläuliches Rosa. Ihr Rosa ist Ziegelton.



Leuchtendes Kellygrün

Ein klares Blaugrün – es streitet mit jedem Gold, das Sie tragen.



Lavendelgrau

Vergrautes kühles Violett lässt Ihr Gesicht unbeleuchtet wirken.

Metalle und Steine

Metalle: Gelbgold, Poliertes Messing

Helles Silber wirkt auf goldener Haut kalt. Mögen Sie ein helles Metall, wählen Sie warmes Zinn.

Steine: Citrin, Koralle, Türkis, Feueropal

Trübe oder stark eingeschlossene Steine wirken neben klaren Farben stumpf – im Stein sollte Licht sein.

Persönliche Stilberatung im Abo: jeden Morgen ein Outfit in Ihren Farben, für Ihre Silhouette und aus Ihrer eigenen Kleidung.

Ihre Palette finden

Kostenlos. Fünf Minuten. Ohne E-Mail und ohne Karte.

Test starten

MONDESTYLE.COM